

CRÉER UN ABAT-JOUR SELON LES TECHNIQUES TRADITIONNELLES ET CONTEMPORAINES : LES CONTRECOLLÉS

Présentation

La fabrication artisanale d'abat-jours constitue un savoir-faire d'excellence au croisement des métiers d'art, de la décoration intérieure et de la création textile.

Cette formation permet aux professionnels et futurs professionnels de maîtriser l'ensemble du processus de création d'un abat-jour artisanal en contrecollé, depuis l'analyse de la demande client jusqu'à la réalisation finale, le contrôle qualité et l'établissement du devis.

Elle répond aux besoins croissants du marché de la décoration sur mesure, de la restauration de luminaires et de l'artisanat d'art, tout en intégrant les enjeux contemporains liés à l'écoresponsabilité, à l'accessibilité et à l'utilisation des outils numériques.

Durée : 38h

Formation : 34h en présentiel, du lundi au jeudi: 9h à 12h30- 13h30 à 17h30. Le vendredi :9h-13h

Evaluation : Evaluation n°1: 3h30 en présentiel, le vendredi de 14h-17h30 / Evaluation n°2: 30mn en distanciel dans les 10 jours qui suivent l'évaluation n°1.

Format de la session: collectif, inter

Effectif : 5 personnes maximum

Tarif - Financement :

- Personnel : 1550€ (net de TVA)

- Pris en charge par un organisme financeur: 1800€ (net de TVA)

Public visé

Cette formation s'adresse notamment aux tapissiers décorateurs, couturiers et couturières d'ameublement, créateurs de luminaires, artisans d'art, professionnels de la décoration intérieure, professionnels des métiers du textile, porteurs de

projet souhaitant développer une activité artisanale dans l'univers de l'abat-jour.

Prérequis

Il est recommandé d'exercer une activité dans le domaine des métiers d'art, de la décoration ou du textile, ou d'avoir suivi une formation dans l'un de ces domaines, ou de disposer d'un projet professionnel construit dans l'artisanat d'art.

Profil des intervenants

Nos formatrices et formateurs sont des experts dans leurs domaines. Ils utilisent leurs expériences « terrain » pour transmettre leurs savoirs aux apprenants.

Objectifs pédagogiques de la formation

- Analyser la demande d'un client et formaliser un projet de création d'abat-jour artisanal
- Concevoir un modèle d'abat-jour contrecollé adapté aux contraintes esthétiques, techniques et fonctionnelles ;
- Réaliser un patron technique exploitable pour la fabrication ;
- Fabriquer un abat-jour selon la technique du contrecollé ;
- Réaliser des finitions décoratives professionnelles ;
- Contrôler la qualité d'un ouvrage à chaque étape de sa fabrication ;
- Établir un chiffrage et un devis professionnel pour une création sur mesure.

Programme détaillé

Module 1 – Analyse de la demande client (C1)

- Recueillir et formaliser les besoins client en adaptant sa communication aux différents publics
- Identifier les contraintes techniques, esthétiques et fonctionnelles ;
- Élaborer un programme de fabrication.

Module 2 – Conception d’un abat-jour contrecollé (C2)

- Déterminer la forme et les proportions ;
- Sélectionner les matériaux adaptés ;
- Vérifier la faisabilité technique ;
- Utiliser des outils numériques de conception.

Module 3 – Patronage et préparation technique (C3)

- Relever les mesures ;
- Réaliser les développés géométriques ;
- Construire les gabarits ;
- Préparer les éléments nécessaires à la fabrication.

Module 4 – Fabrication d’un abat-jour contrecollé (C4)

- Préparer les supports ;
- Découper les matériaux ;
- Réaliser le contrecollage ;
- Assembler l'abat-jour sur sa carcasse.

Module 5 – Pose des finitions décoratives (C5)

- Sélectionner les passementeries ;
- Poser galons, soutaches, rubans ou cordons ;
- Réaliser les finitions par collage ou couture.

Module 6 – Contrôle qualité (C6)

- Vérifier chaque étape du processus ;
- Identifier les écarts ;
- Mettre en œuvre les actions correctives nécessaires.

Module 7 – Chiffrage et devis (C7)

- Calculer les coûts matières ;
- Évaluer les temps de fabrication ;
- Déterminer le prix de revient ;

Modalités pédagogiques

Apports théoriques, démonstrations techniques, exercices pratiques, supports pédagogiques

Réalisations individuelles en atelier de 4 abat-jour: abat-jour conique, carré alsacien, carré espagnol, applique murale

Accompagnement individualisé, échanges de pratiques professionnelles

Modalités d'évaluation

- Evaluation des apprenants par le formateur via les exercices à réaliser tout au long de la formation
- Évaluation n°1: Mise en situation pratique en atelier
Le candidat réalise en autonomie un abat-jour contrecollé complet comprenant la réalisation du patron ; la fabrication ; les finitions décoratives ; le contrôle qualité.
- Évaluation n°2: Mise en situation professionnelle -
À partir d’une demande client simulée, le candidat analyse le besoin ; propose une solution technique ; établit une proposition commerciale.

Modalités et délais d'accès

Pour toutes nos formations, merci de vous inscrire en nous contactant par téléphone, par mail ou via le formulaire de contact sur notre site internet. Notre référent pédagogique prendra contact avec vous afin de qualifier votre profil, votre projet et vos besoins.

Référent de la formation

Pour tout renseignement et inscription, veuillez contacter notre référent pédagogique, Peggy CROIZE.

06 52 47 34 64 Exnihilo.boutique@gmail.com

Accessibilité

La formation est accessible à la plupart des personnes en situation de handicap.

Toutefois, notre référent en la matière, Peggy CROIZE, se tient à votre écoute pour évaluer la faisabilité de votre projet de formation et anticiper les éventuels aménagements nécessaires et possibles.

CRÉER UN ABAT-JOUR SELON LES TECHNIQUES TRADITIONNELLES ET CONTEMPORAINES : LES COUSUS et TENDUS

Présentation

La fabrication artisanale d'abat-jours cousus et tendus constitue l'un des savoir-faire les plus techniques de l'artisanat d'art appliqué à la décoration intérieure.

Cette formation permet aux professionnels et futurs professionnels de maîtriser l'ensemble du processus de réalisation d'un abat-jour cousu/ tendu, depuis l'analyse de la carcasse et la préparation des éléments textiles jusqu'à la confection des doublures spécifiques, l'habillage de la carcasse, la réalisation des finitions décoratives et le contrôle qualité de l'ouvrage.

Les techniques cousues permettent la réalisation d'abat-jours aux formes complexes, de modèles traditionnels, de créations sur mesure ainsi que de restaurations d'ouvrages anciens, répondant ainsi aux attentes des décorateurs, architectes d'intérieur, tapissiers décorateurs et particuliers recherchant des réalisations uniques.

Cette formation répond à la demande croissante du marché de la décoration haut de gamme, de la restauration du patrimoine et de la personnalisation des luminaires tout en intégrant les exigences contemporaines de qualité artisanale et de sélection raisonnée des matériaux.

Durée : 35h

Formation : 35h en présentiel, du lundi au vendredi : 9h à 12h30- 13h30 à 17h30.

Evaluation : en asynchrone. Dossier de présentation d'une réalisation puis temps d'échange en visio permettant d'expliciter l'ouvrage réalisé.

Format de la session: collectif, inter

Effectif : 5 personnes maximum

Tarif - Financement :

- Personnel : 1550€ (net de TVA)

- Pris en charge par un organisme financeur: 1800€ (net de TVA)

Public visé

Cette formation s'adresse notamment aux tapissiers décorateurs, couturiers et couturières d'ameublement, créateurs de luminaires, artisans d'art, professionnels de la décoration intérieure, professionnels des métiers du textile, porteurs de

projet souhaitant développer une activité artisanale dans l'univers de l'abat-jour.

Prérequis

Il est recommandé d'exercer une activité dans le domaine des métiers d'art, de la décoration ou du textile, ou d'avoir suivi une formation dans l'un de ces domaines, ou de disposer d'un projet professionnel construit dans l'artisanat d'art.

Profil des intervenants

Nos formatrices et formateurs sont des experts dans leurs domaines. Ils utilisent leurs expériences « terrain » pour transmettre leurs savoirs aux apprenants.

Objectifs pédagogiques de la formation

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable :

- D'analyser une carcasse et préparer les éléments nécessaires à la fabrication d'un abat-jour cousu ;
- De sélectionner les tissus, doublures et fournitures adaptés au projet ;
- De réaliser les gabarits de fabrication ;
- confectionner les doublures spécifiques (cheminées, froncés) ;
- habiller une carcasse selon les techniques du cousu et du tendu ;
- réaliser des finitions décoratives professionnelles ;
- contrôler la qualité de l'ouvrage tout au long de sa fabrication.

Programme détaillé

Module 1 – Concevoir et préparer les éléments textiles (C1)

- analyser les caractéristiques de la carcasse ;
- identifier les contraintes de fabrication ;
- sélectionner tissus, doublures et fournitures ;
- déterminer les proportions de l'abat-jour ;
- réaliser les gabarits de découpe et préparer les éléments textiles en prenant en compte le sens du tissu et les raccords de motifs ;
- choisir des matériaux adaptés aux exigences techniques et environnementales.

Module 2 – Confectionner des doublures spécifiques (C2)

- préparer les éléments de doublure ;
- réaliser les opérations de couture ;
- confectionner une doublure froncée et une cheminée
- ajuster les volumes à la carcasse ;
- contrôler la régularité des assemblages.

Module 3 – Habillage textile de la carcasse (C3)

- positionner les éléments textiles ; en respectant le droit-fil et le placement des motifs ;
- mettre le tissu en tension et réaliser les coutures de maintien ;
- ajuster les volumes pour obtenir un tombé régulier;
- contrôler l'équilibre général de l'ouvrage.

Module 4 – Réalisation des finitions décoratives (C4)

- sélectionner et préparer la passementerie adaptée: galons, rubans, soutaches et passementeries ;
- poser les éléments décoratifs et réaliser des raccords discrets ;
- mettre en valeur les lignes de l'abat-jour et assurer une finition conforme aux standards des métiers d'art.

Module 5 – Contrôle qualité de l'ouvrage (C5)

- contrôler chaque étape de fabrication: vérification des doublures, contrôle de l'habillage textile, vérification des finitions décoratives, identification des défauts et réalisation des reprises nécessaires
- contrôler la solidité et la conformité finale.

Modalités pédagogiques

- Apports théoriques, démonstrations techniques, exercices pratiques, supports pédagogiques
- Accompagnement individualisé, échanges de pratiques professionnelles
- Réalisations individuelles en atelier de 3 abat-jour:
 - ✓ Pagode à feston doublé
 - ✓ Dôme palmier doublé avec cheminée plissée (couture machine+point de gantier),
 - ✓ Abat-jour conique avec motifs placés, et doublure froncée

Modalités d'évaluation

- Evaluation des apprenants par le formateur via les exercices à réaliser tout au long de la formation
- Evaluation finale: Le sujet est remis au candidat à la fin de la formation sous la forme d'un cahier des charges précisant notamment la forme de l'abat-jour, les dimensions, les matériaux autorisés ainsi que les contraintes techniques et décoratives à respecter.

Le candidat dispose d'un délai maximum de 30 jours calendaires pour réaliser l'ouvrage et transmettre son dossier de réalisation comportant notamment une fiche technique décrivant les matériaux et techniques mis en œuvre, un reportage photographique présentant les principales étapes de fabrication ;

Suite à la réception de ce dossier, le stagiaire présente en visio l'ouvrage réalisé, explicite les choix techniques effectués, décrit les différentes étapes de fabrication, justifie les solutions retenues

et expose les contrôles qualité réalisés tout au long de la confection.

Modalités et délais d'accès

Pour toutes nos formations, merci de vous inscrire en nous contactant par téléphone, par mail ou via le formulaire de contact sur notre site internet. Notre référent pédagogique prendra contact avec vous afin de qualifier votre profil, votre projet et vos besoins.

Référent de la formation

Pour tout renseignement et inscription, veuillez contacter notre référent pédagogique, Peggy CROIZE.

06 52 47 34 64 Exnihilo.boutique@gmail.com

Accessibilité

La formation est accessible à la plupart des personnes en situation de handicap.

Toutefois, notre référent en la matière, Peggy CROIZE, se tient à votre écoute pour évaluer la faisabilité de votre projet de formation et anticiper les éventuels aménagements nécessaires et possibles.